

		
	<p style="text-align: center;">MIUR USR CALABRIA Distretto Scolastico n. 17 di Amantea (CS) ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE Licei : Scientifico – Scienze Umane – Scienze Applicate Istituto Professionale: Odontotecnico – Manutenzione ed Ass. Tecn. Istituto Tecnico: Chimica, M e.B. – Amm.Fin.Marketing – Elettronico – Nautico Via S.Antonio – Loc. S.Procopio - 87032 AMANTEA (CS) ☎ Centralino 0982/41969–Sito:www.iispoloamantea.gov.it E-mail: CSIS014008@istruzione.it Posta. Cert.: CSIS014008@pec.istruzione.it Codice Fiscale 86002100781</p>	

Prot. n° . 1103 C/178

Amantea, 09/02/2017

Ai docenti ed agli alunni del Polo Scolastico di Amantea,

LORO SEDI

Oggetto: PROGETTO “MOVIELEMENTI DEL POLO – LUCI IN TECA”. VISIONE FILMS “In guerra per amore”.

In riferimento alla visione del film all’oggetto emarginata, considerata la richiesta degli alunni, tenuto conto della motivazione offerta dallo staff del Progetto “MOVIELEMENTI DEL POLO – LUCI IN TECA” sul film di Pif, si avvisano i destinatari in indirizzo che lo scrivente ha ritenuto congruente la proposta con il PTOF d’ISTITUTO, per la seguente motivazione: nella trama narrativa del racconto “In guerra per amore”, al di là dell’avvincente contesto storico di riferimento, il quale viene raccontato, nonostante sia considerevolmente impegnativo, con la giusta leggerezza che saprà coinvolgere i giovani, emergono alcuni valori di riferimento universali, in particolare modo l’identità, il senso di appartenenza e la legalità.

Al fine di verificare e monitorare la ricaduta formativa e con l’obiettivo di abbattere e superare il limite della fruizione passiva, e con la finalità di rendere protagonisti gli alunni, le classi partecipanti realizzeranno dei percorsi laboratoriali didattici critici e creativi sul **racconto filmico il quale per sua natura permette di realizzare un maggiore coinvolgimento interpretativo.**

I percorsi laboratoriali dovranno essere consegnati in formato digitale, entro un mese dalla visione del filmato, dai rappresentanti di classe al coordinatore del Progetto Prof.re Ianni che ne curerà la correzione e la divulgazione sul sito della scuola. Tali percorsi saranno socializzati durante i momenti di incontro promossi nell’Istituto per gli allievi e nei momenti di incontro previsti per l’adesione della scuola alle iniziative promosse dal CEPELL, in particolare “Il Maggio dei libri”.

Stante l’importanza ed il valore formativo dell’iniziativa che rientra nella progettazione del PTOF d’Istituto per la prevenzione ed il contrasto delle devianze giovanili si confida sulla preziosa collaborazione di tutti i docenti per il coinvolgimento attivo delle classi in tutte le fasi previste.

Si allega breve scheda tecnica

Il Dirigente Scolastico

Prof. Arch. Francesco Calabria

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’ex art. 3 comma 2 D.lgs n° 39/93)



IN GUERRA PER AMORE

Un film di Pif. Con Pif, Andrea Di Stefano, Sergio Vespertino, Maurizio Bologna, Miriam Leone. **Drammatico**, durata 99 min. - Italia **2016**. – 01 Distribution **uscita giovedì 27 ottobre 2016**.

New York, 1943. Arturo Giammarresi, palermitano trapiantato in America, sogna di sposare la bella conterranea Flora, ma lei è già promessa a Carmelo, figlio del braccio destro di Lucky Luciano. L'unico modo per ottenere la mano di Flora è quello di chiederla direttamente al padre della donna, rimasto in Sicilia. E siccome anche gli Alleati stanno per sbarcare in Trinacria Arturo si arruola nell'esercito americano e approda nel paesino di Crisafulli dove comandano, in ordine sparso, la Madonna, il Duce, il boss locale Don Calò e un pugno di gerarchi fascisti. I destini di Arturo si incroceranno con quelli degli abitanti di Crisafulli e soprattutto di un tenente dell'esercito yankee, l'italoamericano Philip Chiamparino, entrato in guerra per amore del suo Paese e dotato di un senso alto dell'onore. L'amore è il motore di tutto. Questa è la base da cui parte Arturo, pavidoprotagonista che supera i propri limiti per conquistare la mano della sua amata Flora. Ma la storia, purtroppo, è vera. Arturo è in America e da New York tornerà in Sicilia per la guerra, sì, ma per amore e ci racconterà un arco di tempo di cui abbiamo sentito parlare dando per scontato che i soldati americani potessero entrare automaticamente in Sicilia e, dunque, in Italia. Ma come? C'è qualche dettaglio quasi dimenticato che parrebbe nascosto con scienza delle scelte narrative della cinematografia italiana – e guarda caso anche dagli studi scolastici di massa. Un angolo geopolitico e storico che ha registrato in se stesso le radici di legami pericolosi, dannosi e simbiotici della nostra cultura e – appunto – politica nazionale. Legami e concessioni di cui ancora oggi scontiamo le volontà drastiche e drammatiche attuate per accordi ed interessi internazionali. Il documento, la storia vera che funge da cardine per le ricostruzioni attorno alle quali si sviluppa il romanzo, è il Rapporto Scotten del 1943 conseguenza diretta di quelle dinamiche innescate e permesse. Proprio in tal senso alla fine del film le riflessioni vengono amplificate dalle documentazioni.

Eleganza, ironia e sarcasmo ti conducono alla scoperta della storia, la nostra, realtà drammatiche che forse non tutti conoscono.